附表二：

湖北美术学院2017年非事业编制教学岗招聘展览作品要求一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **岗位名称** | **岗位要求的**  **专业或专业方向** | **作品种类** | **作品件数** | | **作品尺寸** | **其他要求** | **集中收件**  **时间、地点** |
| 1 | 教学人员（中国画系） | 中国画工笔人物方向 | 工笔人物习作、工笔人物创作 | 习作4幅，创作2幅 | | 创作要求四尺整开以上 | 无 | **时间：**2017年4月11日9:00-16:00  **地点：**湖北美术学院藏龙岛校区，视觉艺术基础部展厅（A13） |
| 2 | 中国画工笔花鸟方向 | 工笔花鸟习作、工笔花鸟创作 | 习作4幅，创作2幅 | | 创作要求四尺整开以上 | 无 |
| 3 | 中国画书法方向 | 楷书、篆书、行书、篆刻、篆刻印屏 | 各1幅 | | 四尺整开以上，不超过六尺 | 无 |
| 4 | 中国画山水方向 | 山水画习作、山水画创作 | 习作4幅，创作4幅 | | 创作要求四尺整开以上 | 无 |
| 5 | 教学人员（油画系） | 油画 | 素描、油画 | 6件 | | 1米以上 | 无 |
| 6 | 教学人员（版画系） | 版画 | 版画 | 4件 | | 不限 | 版种不限 |
| 7 | 教学人员（壁画与综合材料绘画系） | 公共空间雕塑及空间装置艺术 | 写实人物雕塑作品 | 1件 | | 大于0.5立方米 | 实物展示 |
| 艺术装置作品 | 1件 | | 1-2立方米 | 实物展示 |
| 公共空间艺术品（或艺术品装置）设计方案 | 2件 | | 展板规格：80×120cm | 彩色喷墨打印展示板 |
| 8 | 教学人员（设计系） | 影视媒体与制作 | 影媒交互类 | 3件电子媒体作品 | | 16:9 | 1.3件作品能涵盖交互、编导和实操制作水准；  2.作品尺寸能满足一般展厅展示效果。 | **时间：**2017年4月11日9:00-16:00  **地点：**湖北美术学院藏龙岛校区，设计系一楼展厅（A9） |
| 9 | 摄影 | 摄影作品 | 3件 | | 不限 | 最好是系列作品（不少于3件） |
| 10 | 工艺美术 | 手工艺品 | 3件（每件作品含工艺制作过程图像3张） | | 不限 | 提供创作与制作过程方面的相关资料。 |
| 11 | 教学人员（工业设计系） | 工业设计 | 展板或模型或视频 | 2件或以上，以展板形式呈现，展板数量2块或以上。 | | 展板尺寸：90×120cm | 必须提交作品展板；如有模型及作品演示视频最佳。 | **时间：**2017年4月11日9:00-16:00  **地点：**湖北美术学院藏龙岛校区，设计系一楼展厅（A9） |
| 12 | 展示设计 | 展板或模型 | 2件或以上，以展板形式呈现，展板数量2块或以上。 | | 展板尺寸：90×120cm | 必须提交作品展板及作品集；如有模型最佳。 |
| 13 | 戏剧与影视美术设计 | 展板或模型 | 2件或以上，以展板形式呈现，展板数量2块或以上。 | | 展板尺寸：90×120cm | 必须提交作品展板及作品集；如有模型最佳。 |
| 14 | 教学人员（服装艺术设计系） | 服装表演与设计 | 作品展览形式A或B，任选其一：  A：1.提交服装秀场策划方案。秀场策划方案以展板方式呈现，尺寸80cm\*120cm、数量2-3块；2.提交一本工作及学习期间作品集，尺寸不限；3.提供个人形象大片，尺寸80cm\*120cm  B：1.提交一套完整的服装系列设计方案,要求有成衣3-5套为一个系列，实物设计过程展板展示，尺寸80cm\*120cm、数量2-3块；2.提交一本工作及学习期间作品集，尺寸不限。3.提供个人形象大片，尺寸80cm\*120cm | | | | |
| 15 | 服装与服饰设计 | 展览要求：  主题展览策划。参展者根据自己的作品进行主题展览策划与表现，在空间尺寸为长宽高4m\*3m\*3m以内，以最佳的方式对自己的作品及个人阅历进行全面展示（必须呈现作品集、作品创作过程、成品展示2个系列每个系列3件），手法不限，强调展示方式的当代性与符号性，需体现参展者对时尚艺术的独到见解与综合素养。 | | | | |
| 16 | 纤维艺术设计 | 展览需满足以下内容：  1.展览形式（固展、多媒体）不限；  2.一套完整的作品方案，必须附有物料板，方案以展板方式呈现，尺寸80m\*120m，数量不限；  3.提交一件作品（类型为：编织、刺绣（绗缝）、染色或纤维综合材料），作品当代感强；  4.一本工作及学习期间作品集，尺寸不限。 | | | | |
| 17 | 教学人员（环境艺术设计系） | 陈设设计、家具设计 | 展板，内容包括2套完整设计方案 | | 2张 | 提交90×180cm展板2张(竖向排版) | 提供研究生答辩论文，其中应届毕业生若未完成研究生答辩则需提供研究生期间不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。 | **时间：**2017年4月11日9:00-16:00  **地点：**湖北美术学院藏龙岛校区，设计系一楼展厅（A9） |
| 18 | 室内设计 | 展板，内容包括2套完整设计方案 | | 2张 | 提交90×180cm展板2张(竖向排版) | 提供研究生答辩论文，其中应届毕业生若未完成研究生答辩则需提供研究生期间不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。 |
| 19 | 园林植物及园林生态 | 展板，内容包括2套完整设计方案 | | 2张 | 提交90×180cm展板2张(竖向排版) | 提供研究生答辩论文，且同时需提供从业期间相关专业领域学术著作或不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。应届毕业生若未完成研究生答辩则需提供研究生期间不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。 |
| 20 | 风景园林规划与设计及相关专业 | 展板，内容包括2套完整设计方案 | | 2张 | 提交90×180cm展板2张(竖向排版) | 提供研究生答辩论文，且同时需提供从业期间相关专业领域学术著作或不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。应届毕业生若未完成研究生答辩则需提供研究生期间不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。 |
| 21 | 建筑设计 | 展板，内容包括2套完整设计方案 | | 2张 | 提交90×180cm展板2张(竖向排版) | 提供研究生答辩论文，其中应届毕业生若未完成研究生答辩则需提供研究生期间不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。 |
| 22 | 环境设计 | 展板，内容包括2套完整设计方案 | | 2张 | 提交90×180cm展板2张(竖向排版) | 提供研究生答辩论文，其中应届毕业生若未完成研究生答辩则需提供研究生期间不少于2篇学术论文（每篇不少于3000字）。 |
| 23 | 教学人员（美术学系） | 国画 | 中国画 | | 2-3件 | 不限 | 无 | **时间：**2017年4月11日9:00-16:00  **地点：**湖北美术学院藏龙岛校区，视觉艺术基础部展厅（A13） |
| 24 | 艺术设计 | 设计作品 | | 2-3件 | 不限 | 无 |
| 25 | 教学人员（水彩画系） | 绘画类 | 水彩画 | | 6件 | 水彩画不小于四开 | 无 |
| 26 | 教学人员（动画学院） | 动画或游戏相关专业 | 动画：短片  游戏：游戏美术创作 | | 3件 | 电子文件 | 1.动画类短片作品至少1分30秒以上  2.游戏类创作作品可谓操作游戏 | **时间：**2017年4月11日9:00-16:00  **地点：**湖北美术学院藏龙岛校区，设计系一楼展厅（A9） |
| 27 | 游戏互动艺术 | 创作 | | 5件以下 | 不限 | 无 |
| 28 | 视觉传达相关专业 | 创作 | | 5件以下 | 不限 | 无 |
| 29 | 影视拍摄相关专业 | 创作 | | 5件以下 | 不限 | 无 |
| 30 | 教学人员（视觉艺术基础部） | 油画、版画 | 油画: 素描、创作 | | 3件素描  3件创作 | 对开或全开，1米以上 | 无 | **时间：**2017年4月11日9:00-16:00  **地点：**湖北美术学院藏龙岛校区，视觉艺术基础部展厅（A13） |
| 版画: 素描、创作 | | 3件素描  3件创作 | 对开或全开，根据版种自定 |